

LES DRAGONS

DE CLAIRE PANIER-ALIX

EDITIONS IKOR, COLLECTION « C'EST SI SIMPLE »

En visitant les mythes et la symbolique de cette star du bestiaire à travers les âges et les cultures, nous proposons au lecteur de s'interroger sur les rapports du dragon avec la réalité. Au cours des âges, les sciences se sont penchées sur son cas, et continuent de le faire. Cette figure fabuleuse a-t-elle existé, est-elle le fruit de l'inconscient collectif, ou une survivance cryptozoologique des grands sauriens du Crétacé ? Aujourd'hui encore, on le retrouve partout, dans les contes pour enfant, la littérature, le cinéma, les jeux, le web. Le dragon est incontournable et insaisissable.

"Avec cette savante recension des dragons à travers le monde et les époques, Claire Panier-Alix signe une parfaite synthèse des mythes, croyances et contes mettant en scène ces bêtes fantastiques, tour à tour bénéfiques ou effrayantes. Un ouvrage indispensable pour tous les amateurs de dracos." Edouard Brasey.

DISPONIBLE DANS TOUTES LES LIBRAIRIES ET SUR LE SITE DES EDITIONS IKOR

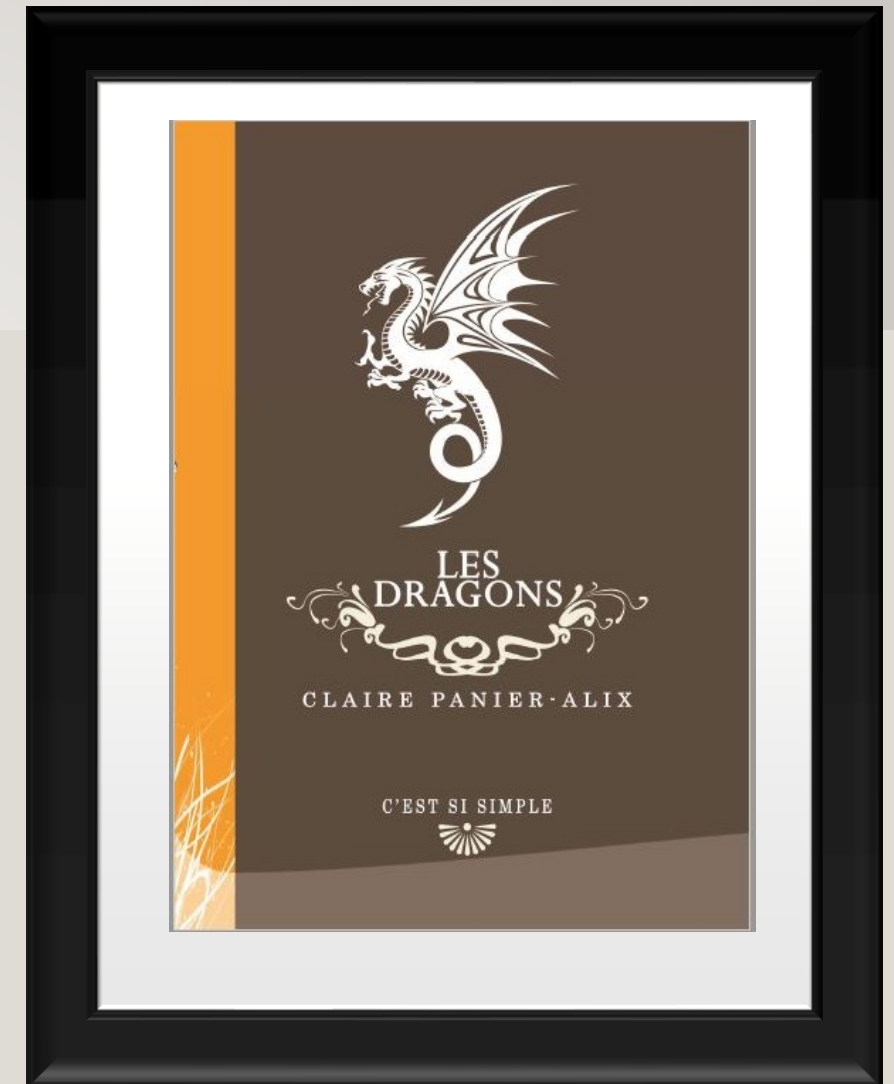
[COMMANDER L'OUVRAGE SUR LE SITE DE L'EDITEUR](#)

[ACCEDER A TOUS MES AUTRES OUVRAGES](#)

DEPÔT LÉGAL FÉVRIER 2018

ISBN : 979-10-93133-20-1

9,99€



EXTRAITS

« Le temps a considérablement émoussé le prestige des dragons [...]. Il entache de puérilité les histoires où il figure. (...) [n]’oublions pas cependant qu’il s’agit là d’un préjugé moderne découlant sans doute de l’abondance excessive des Dragons dans les contes de fées »

Jorge Louis Borges, Le Livre des êtres imaginaires.

L’étude des dragons est un vaste sujet, nous avons donc choisi d’aborder uniquement les éléments essentiels à sa compréhension : du mythe à la zoologie, de la légende à la draconologie.

Depuis que l’homme est homme, tout a été dit, fantasmé, peint, écrit, et rêvé sur le dragon, figure universelle entre toutes. Elle reste néanmoins insaisissable, source de toutes les questions, de toutes les craintes et aussi de toutes les inventions.

CLAIRE PANIER-ALIX

En visitant les mythes et la symbolique de cette star du bestiaire à travers les âges et les cultures, nous proposons au lecteur de s’interroger sur les rapports du dragon avec la réalité.

Au cours des siècles, les sciences se sont penchées sur son cas, et continuent de le faire. Cette figure fabuleuse a-t-elle existé, est-elle le fruit de l’inconscient collectif, ou une survivance cryptozoologique des grands sauriens du Crétacé ?

Aujourd’hui encore, on le retrouve partout, dans les contes pour enfants, la littérature, le cinéma, les jeux, le web. Le dragon est incontournable et insaisissable.

Avec cette savante recension des dragons à travers le monde et les époques, Claire Panier-Alix signe une parfaite synthèse des mythes, croyances et contes mettant en scène ces bêtes fantastiques, tour à tour bénéfiques ou effrayantes. Un ouvrage indispensable pour tous.

Edouard Brasey

Journaliste, écrivain et scénariste



Médiéviste de formation, Claire Panier-Alix est l’auteur de plusieurs romans de fantasy, de nouvelles fantastiques et d’études sur Tolkien.

Elle s’intéresse principalement à la notion de quête intérieure dans des cadres allant du cycle arthurien aux univers scandinave ou précolombien. Familière des théories de Dumézil, elle se passionne pour les mythes fondateurs à travers les âges et les cultures, pour l’inconscient collectif et pour l’archéologie antédiluvienne.

Ses nombreux voyages de par le monde et ses séjours en Inde ont largement élargi ses champs de recherche.

Prix : 9,99 €

ISBN 979-10-93133-20-1



9 791093 133201

IKOR
EDITIONS

Au final, on ne sait rien des dragons, c'est bien pour cela qu'on en parle autant, et qu'on le trouve dans tous les mythes fondateurs du monde. Tel le serpent, il glisse et se faufile dans notre inconscient collectif, porteur de bien des questions, de bien des symboles.

Je l'ai laissé m'habiter pendant des années pour faire de lui le réceptacle de mon imaginaire. Une aventure de dix ans. Pourtant, si j'ai cru en avoir fini avec lui, il m'a rattrapée loin de mes fantasy nordiques, lors de mon voyage au Mexique au cœur des cités mayas.

Retracer son histoire, ses origines, son image me semble impossible si je ne veux rien omettre. Je propose donc ici une simple balade initiatique aux lecteurs férus de légendes et de fantasy. Une promenade au pays des dragons, juste pour essayer d'appréhender le personnage en donnant quelques pistes de recherches aux plus aventureux : mythes, contes, traditions orales, merveilleux moderne, pharmacopée, symbolique, ésotérisme, alchimie, cryptozoologie, court panorama de cette quête intérieure qu'est la draconologie.

CLAIRE PANIER-ALIX

En visitant les mythes et la symbolique de cette star du bestiaire à travers les âges et les cultures, nous proposons au lecteur de s'interroger sur les rapports du dragon avec la réalité.

Au cours des siècles, les sciences se sont penchées sur son cas, et continuent de le faire. Cette figure fabuleuse a-t-elle existé, est-elle le fruit de l'inconscient collectif, ou une survivance cryptozoologique des grands sauriens du Crétacé ?

Aujourd'hui encore, on le retrouve partout, dans les contes pour enfants, la littérature, le cinéma, les jeux, le web. Le dragon est incontournable et insaisissable.

Avec cette savante recension des dragons à travers le monde et les époques, Claire Panier-Alix signe une parfaite synthèse des mythes, croyances et contes mettant en scène ces bêtes fantastiques, tour à tour bénéfiques ou effrayantes. Un ouvrage indispensable pour tous.

Edouard Brasey

Journaliste, écrivain et scénariste



Médiéviste de formation, Claire Panier-Alix est l'auteur de plusieurs romans de fantasy, de nouvelles fantastiques et d'études sur Tolkien.

Elle s'intéresse principalement à la notion de quête intérieure dans des cadres allant du cycle arthurien aux univers scandinave ou précolombien. Familière des théories de Dumézil, elle se passionne pour les mythes fondateurs à travers les âges et les cultures, pour l'inconscient collectif et pour l'archéologie antédiluvienne.

Ses nombreux voyages de par le monde et ses séjours en Inde ont largement élargi ses champs de recherche.

Prix : 9,99 €

ISBN 979-10-93133-20-1



9 791093 133201

IKOR
EDITIONS

SOMMAIRE

PROLOGUE

A QUOI RESSEMBLES-TU, DRACO ?

SYMBOLIQUE DU DRAGON

L'ORIENT ET L'OCCIDENT

LE DRAGON DANS L'IMAGINAIRE COLLECTIF

LES MYTHES ET LEGENDES FONDATEURS

LA CHINE : la déesse NUGUA (NUWA), et le mythe du déluge

LA GRECE ANTIQUE

L'EUROPE DU NORD

Sigurd/Siegfried et Fáfnir

Beowulf

L'EUROPE CHRETIENNE :

Saint-Michel

Saint-Georges

Saint Géry

Sainte-Marthe

LE DRAGON DANS LES CONTES POPULAIRES

Saint-Clément et le Graouilly

Le dragon à sept têtes (Grimm)

DRACONOLOGIE ET CRYPTOZOOLOGIE : questions posées par la fascination intemporelle inspirée par le dragon

Le dragon a-t-il vraiment existé ? subsiste-t-il toujours ?

LE *KONGAMATO*

LE *MOKELE-MBEMBE*

LE *TATZELWURM*

LE VARANUS KOMODOENSIS

LE DRACO VOLANS, DRAGON ARBORICOLE D'ASIE

POUR BRILLER EN SOCIETE

BIBLIOGRAPHIE

ETUDES

ARTICLES

FICTIONS

ROMANS « JEUNESSE »

BANDES DESSINEES

FILMS (et TV)

L'AUTEUR

- CLAIRE PANIER-ALIX est née en 1969 et a fait des études d'histoire. Médiéviste de formation, elle s'est très tôt passionnée pour les thèses de Dumézil, les mythologies du monde, et l'archéologie mystérieuse. Tolkieniste assidue, elle a écrit plusieurs articles sur le sujet (notamment dans la revue Faëries) avant de créer son propre univers. Plusieurs de ses nouvelles ont été publiées en Belgique et au Canada (comme « McFleet », une nouvelle lovecraftienne parue dans la revue Solaris et adaptée pour la radio par RadioCanada.
- Pour nourrir ses passions et son amour du monde, elle a beaucoup voyagé. C'est d'ailleurs de son séjour au Mexique qu'elle ramena son roman maya « Les songes de Tulà » (Quetzalcoatl). Les ruines mégalithiques de Malte, le désert sud tunisien, la Crête etc... ont alimenté son imaginaire, mais ce sont ses longs séjours humanitaires en Inde, plusieurs années de suite, qui l'ont aidée à équilibrer ses connaissances et sa quête sans fin des mondes disparus.

BIBLIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

- CLAIRE PANIER-ALIX a publié plusieurs romans, nouvelles, essais, depuis 2001.
- On retrouve sa plume notamment :
- Éditions Nestiveqnen : (trilogie « La Chronique Insulaire »)
 - L'Echiquier d'Einär (2001)
 - La Clef des Mondes (2002)
 - Le Roi Repenti (2004)
 - Sang d'Irah (2005)
- Éditions Fleurus/Mango sous la direction de Xavier Mauméjean :
 - Les Songes de Tulà (coll. Royaumes Perdus)
- Éditions Rivière Blanche (2007-2008)
 - Collectif hommage à PJ Hérault : Le retour de Cal de Ter
 - (préface et nouvelle « Ils l'ont »)
- Éditions du Pré aux Clercs (2009)
- Sang d'Irah (réédition, revu sous la direction d'Edouard Brasey)
- 2012 réédition revue et augmentée de la Chronique Insulaire (3 volumes, titre générique « Dragons ! »)
- 2016 réédition revue de « Les songes de Tulà » sous le titre « Quetzalcoàtl »

RETROUVEZ SON PARCOURS EN VIDEO ICI :

[youtube : lien du clip de présentation](#)





Retrouvez toute l'actualité de

Claire Panier-Alix :

- Sur twitter @panieralix
- Sur son site officiel : <http://www.claire-panier-alix-officiel.webnode.fr>
- Sur Facebook : <https://www.facebook.com/pg/Claire-Panier-Alix-officiel>
- Sa page Relation Presse : <http://fantasy-litterature.agence-presse.net/>

<https://www.ikoreditions.com/index.php>